ELLE DECORATION CZ

CESTOVÁNÍ PO BALEÁRSKÝCH OSTROVECH,
ROZHOVOR S TEKLOU EVELINOU SEVERIN
A GALERIE THE HOUSE

Comeback MODERNY

Přísné tvary, výrazné barvy a nadčasová kvalita. Avantgardní interiéry jsou zpět.

NAČERPAT PAPRSKY

Slunce tu svítí 300 dní v roce až 12 hodin v kuse. Daniela Hradilová nás tentokrát láká k návštěvě dvou baleárských ostrovů Mallorca a Menorca. Na programu jsou nekonečné pláže, sofistikované penziony a gastronomické zážitky. Odoláte?

STARÉ TU KONTRASTUJE S JEDNODUCHÝM A VZDUŠNÝM SOUČASNÝM DESIGNEM

MALLORCA

CAN FERRERETA

Rodina Soldevila Ferrer, která stojí za ikonickým hotelem Sant Francesc v Palmě, objevila v panském sídle v městečku Santanyí další příležitost udělat to, co umí nejlépe: oprášit historické budovy a s úctou je zrenovovat. Po třech letech intenzivní rekonstrukce je Can Ferrereta pětihvězdičkovým hotelem s 32 pokoji a apartmány. Pokoje jsou ukryty v bujných zahradách, většina z nich má patio a terasu. Hlavní apartmá má navíc i vlastní bazén. Společný je 25 metrů dlouhý plavecký bazén a vnitřní bazén jako součást wellnes.

Na rekonstrukci se podílelo místní studio Bastidas Architecture a barcelonské studio WIT. Původní dřevěné trámy a kamenné stropy architekti pečlivě odhalili a obnovili, a zachránili dokonce i starý pastýřský domek, kde dnes sídlí restaurace La Fresca. Interiérem se nesou tóny béžové, hnědé a slonové kosti, doplněné o nábytek na míru a designové kousky od Piera Lissoniho či Hanse Wegnera. Staré tu kontrastuje s jednoduchým a vzdušným designem a společně proměňují dům v přívětivý letní domov.

Areál hotelu ukrývá exkluzivní sbírku současného umění od místních i španělských umělců, jednu z nejpůsobivějších v regionu. Rustikální zdi a chodby zdobí umělecká díla kurátorsky vybraná rodinou speciálně pro hotel – tvorba Jaumeho Plensy, Joana Miróa a Guillemma Nadala.

S cílem zachovat kulturní dědictví starých budov otevřela rodina Soldevila Ferrer v posledních letech několik výjimečných hotelů jako Villa Soro v San Sebastianu v Baskicku nebo Sant Francesc v Palma Mallorca.

FOTO ANA LUI, JEAN-MARIE DEL MORAL, PATRICK GRAF, ARTURO AND LAUREN **PŘIPRAVILA** DANIELA HRADILOVÁ

MALLORCA

ES RACÓ D'ARTÀ

Architektem, designérem a majitelem Es Racó d'Artà je Toni Esteva. Díky spolupráci s dlouholetým přítelem, stavitelem Jaumem Danúsem, a přispění dětí (syna Toniho, který se vydal v otcových profesních šlépějích, a dcery Rosy, módní návrhářky) vzniklo jedinečné dílo. Opuštěná finca ze 13. století je díky tomu citlivá ke všemu kolem. Je esencí Mallorcy – jejích staveb, kultury a krajiny. Je uskutečněnou představou o harmonii člověka a přírody. Důkazem, co všechno může architektura dokázat a čím vším může být.

Es Racó se rozkládá na 200 hektarech chráněného přírodního parku Llevant v obklopení olivovými háji, vinicemi a sady. Během obnovy nebyl pokácen jediný strom, wellness využívá geotermální a solární energii a přírodní filtraci. Hotel má osm pokojů v původní budově, 21 domků – casitas – s terasami, některé s bazény, a dva větší domy. Jedno z nejhezčích wellness, co jsem viděla, je dokonale včleněno do zahrady, podobně citlivě byl nalezen také prostor pro meditaci a cvičení jógy, a to v bývalé kapli panství.

Hluboká citlivost Tonyho Esteva pro místní architekturu a ostrovní životní styl nepochází jen z profesionálního zaměření, ale je zakořeněna v jeho osobní historii. Celý život se věnuje reinterpretaci tradičních mallorských staveb – vedle Es Racó patří k jeho dílům známý hotel Son Gener či dům Joan Miró v Palma de Mallorca. Spolu s Miquelem Serverou založili v roce 1976 také významnou galerii Sa Pleta Freda v Son Servera, která představila řadu významných umělců včetně Joana Miróa.

Jestli jsem někde zažila déjá vu, bylo to tady. Když vejdete a uvidíte schodiště, a byli jste někdy v našem penzionu Mezi plůtky, uvěříte. Hluboká podobnost, která mě dojala a vytvořila jedno z mých nejmilejších míst.